

中山紀念堂有八十八年歷史，總面積有六萬二千平方米，大約有六個「粉公」那麼大。

雲鶴華表在中山紀念堂的右邊。華表很高，像一枝巨大的鉛筆矗立在地上。華表是石製的，它的頂部刻有一隻隻栩栩如生的雲鶴，四面有一朵朵雲和稻穗，雕刻手工非常精細。

孫中山雕像矗立在中山紀念堂的前面。孫中山先生神情莊嚴肅穆，雙眼炯炯有神，他左手叉腰，右手持手杖，眺望著北方，非常威武，讓人肅然起敬。

中山紀念堂在孫中山雕像的後面。中山紀念堂有三層，全部都覆蓋著藍色琉璃瓦，金碧輝煌，巍峨壯麗。中山紀念堂的第一層掛有一個牌匾，上面寫著「天下為公」四個大字，大門前有八根巨大的柱子，柱子像八個巨人支撐著中山紀念堂，非常宏偉。中山紀念堂內是一個非常宏大的大會堂，堂裏掛著孫中山的畫像。大會堂裏大約有四千多個紅色的座位，遠遠看去像一片火海，座位的前方是一個巨大的舞台，舞台的上方是一個穹窿頂，穹窿頂像一個切開的雞蛋，非常漂亮，連遊客都連連叫好。

今天的中山紀念堂已闢為中山博物館，這裏不但可以讓人們遊覽，

遊人還可以認識更多與孫中山先生有關的資料。

中山紀念堂興建於八十八年前，它的面積是六萬二千平方米，大約有五個「粉公」那麼大。

雲鶴華表在中山紀念堂的西南方。雲鶴華表高高的，彷彿一把尖尖的，長長的寶劍。雲鶴華表的四面都刻著稻穗和祥雲，底部是蓮花座，頂部刻著仙鶴，手工非常精巧。

孫中山雕像在中山紀念堂主建築的前方。它莊嚴肅穆地站在石基上，雙眼望著遠方，神情嚴肅；他左手叉腰，右手持手杖，彷彿在講學。整尊雕像雕刻得唯妙唯肖，栩栩如生。

中山紀念堂主建築在孫中山雕像後面。中山紀念堂主建築有三層高，規模宏大。它的頂部全部覆蓋著藍色琉璃瓦，巍峨壯麗，富麗堂皇。拱形屋頂彷彿一把張開的傘。第二層的門外掛有牌匾，寫著「天下為公」四個大字。大門前面有八根紅色的像巨人的柱子支撐著整幢主建築，非常雄偉。一入紀念堂，孫中山先生的畫像就映入眼簾。大會堂裏共有紅彤彤的座位四千多個。最獨特的是大會堂的穹窿頂像被切開一半的西瓜，所以吸引很多遊客。

現在的中山紀念堂已闢為博物館，人們來中山紀念堂不但可以參觀，而且可欣賞表演。這裏真值得大家遊覽。

中山紀念堂已經有八十八年歷史了，它的面積是六萬二千平方米，大約有六個「粉公」那麼大。

雲鶴華表在中山紀念堂大門的兩旁。華表彷彿一把鋒利的寶劍。灰色的華表的四面刻著精緻的稻穗，象徵五羊城；而圓圓的頂部就刻有飛鶴，雕刻手工非常精緻，簡直是完美無瑕。

孫中山雕像坐落在中山紀念堂的正中央。他神情嚴肅，雙眼炯炯有神，他左手叉腰，而右手就握著權杖。他的其中三隻手指向前方，兩隻手指向後方，遠處看來像一個天神，令人敬仰！

中山紀念堂主建築坐落在孫中山雕像的後方。中山紀念堂主建築規模宏大，大約有三層高，全部覆蓋著寶藍色琉璃瓦，富麗堂皇，巍峨壯麗。一進門，就會看到孫中山的畫像。大會堂裏規模宏大，大約有四千多張紅豔豔的椅子；天花是一個穹窿頂，整個大會堂像一座富麗堂皇的城堡。

今天的中山紀念堂已經成為孫中山博物館，人們來到這裡，不但可以遊覽，還可以認識更多關於孫中山先生的事跡。

廣州的中山紀念堂已經有八十八年歷史了，它的面積有六萬二千平方米，大約是六個足球場那麼大。

雲鶴華表在中山紀念堂主建築的兩側。它的形狀高高的，像一把巨大的寶劍矗立地上。石製的淺灰色的華表上面刻著雲和稻穗，象徵五羊城；頂部刻有一群栩栩如生的仙鶴在飛翔，而底部是一個蓮花座，非常精緻。

孫中山雕像在中山紀念堂主建築的正前方。雕像神情嚴肅，雙目炯炯有神；昂首挺胸，左手叉腰，右手持權杖，筆直地站立在紀念堂的正中央，讓人敬仰。整尊雕像雕刻得唯妙唯肖，栩栩如生，象徵對未來遠大的理想。

中山紀念堂主建築坐落在孫中山雕像的正後方。主建築規模宏大，三層高的建築，全部覆蓋著藍色的琉璃瓦。建築師採用了中西合璧、拜占庭式的建築風格，十分獨特。二樓的牌匾寫著「天下為公」四個大字。它的頂部是一個穹窿頂，彷彿一把八角傘；大門前有八根紅色的柱子，氣派十足。大會堂內掛有孫中山先生的照片，照片兩側寫著「革命尚未成功，同志仍須努力」。紀念堂裏有五千多張紅彤彤的椅子，象徵「滿地紅」。此外，還有一個碑隱藏在舞台的深處，十分精

緻。

今天的中山紀念堂已闢為博物館。人們來到中山紀念堂，不但可以遊覽觀光，還可以認識有關孫中山先生的事跡，這裏真值得一遊。