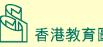
三下一

單元四 大自然的魔法師

認識遺辭用字在表達上的效果:比喻







甚麼是比喻?

比喻是用另一種性質相似的事物 作為喻體,説明描寫對象,即本 體的特點,通常會用「像」、「 」、「好像」、「一般」、「一般」、「似的」等詞語呼應。





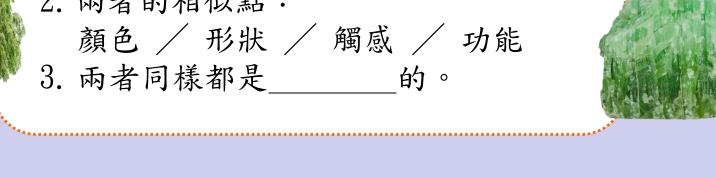


下面的詩句提到甚麼事物?

碧玉妝成一樹高



- 1. 詩人用 比喻柳樹。
- 2. 雨者的相似點:





下面的詩句提到甚麼事物?

碧玉妝成一樹高



- 1. 詩人用_碧玉 比喻柳樹。
- 2. 雨者的相似點:

顏色 / 形狀 / 觸感 / 功能

3. 雨者同樣都是 的。





這首詩的主題是甚麼?

碧玉妝成一樹高



- 1. 詩人用 碧玉 比喻柳樹。
- 2. 兩者的相似點:

顏色/形狀/觸感/功能

3. 雨者同樣都是 的。







柳樹和碧玉有甚麼關係?

碧玉妝成一樹高



- 1. 詩人用 碧玉 比喻柳樹。
- 2. 兩者的相似點:

顏色/形狀/觸感/功能

3. 雨者同樣都是_____的。







柳樹和碧玉有甚麼關係?

碧玉妝成一樹高



- 1. 詩人用 碧玉 比喻柳樹。
- 2. 雨者的相似點:

顏色 / 形狀 / 觸感 / 功能

3. 雨者同樣都是 的。



柳樹是本體,碧玉是喻體。



碧玉和柳樹有甚麼共同的特點?

碧玉妝成一樹高



- 1. 詩人用 碧玉 比喻柳樹。
- 2. 雨者的相似點:

顏色 / 形狀 / 觸感 / 功能

3. 雨者同樣都是 的。





碧玉和柳樹有甚麼共同的特點?

碧玉妝成一樹高



- 1. 詩人用 碧玉 比喻柳樹。
- 2. 雨者的相似點:

顏色 / 形狀 / 觸感 / 功能

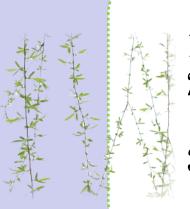
3. 雨者同樣都是 綠色 的。





「綠絲絲」是不是真的指綠絲帶?為甚麼?

萬條垂下綠絲絲



- 1. 詩人用 比喻柳枝。
- 2. 雨者的相似點: 顏色 / 形狀 / 觸感 / 功能
- 3. 雨者同樣都是_____的, ____的 而柔軟的。







「綠絲絲」是不是真的指綠絲帶?為甚麼?

萬條垂下綠絲絲



- 1. 詩人用_______比喻柳枝。
- 2. 雨者的相似點: 顏色 / 形狀 / 觸感 / 功能

不是。因為柳樹上不會有絲帶。

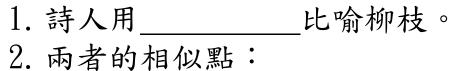






柳樹哪一部分跟綠絲帶最相似?

萬條垂下綠絲絲





3. 雨者同樣都是_____的, ____ 而柔軟的。

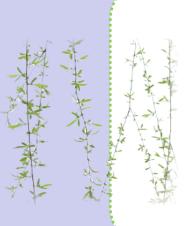






「綠絲絲」是不是真的指綠絲帶?為甚麼?

萬條垂下綠絲絲



- 1. 詩人用_______比喻柳枝。
- 2. 雨者的相似點: 顏色 / 形狀 / 觸感 / 功能

不是。因為柳樹上不會有絲帶。



碧玉和柳樹有甚麼共同的特點?

萬條垂下綠絲絲



- 1. 詩人用 比喻柳枝。
- 2. 雨者的相似點: 顏色 / 形狀 / 觸感 / 功能
- 3. 雨者同樣都是_____的, ____的 而柔軟的。







碧玉和柳樹有甚麼共同的特點?

萬條垂下綠絲絲



2. 兩者的相似點:

顏色/形狀/觸感/功能

3. 雨者同樣都是 綠色 的, 長 而柔軟的。







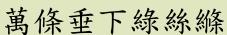
找出這兩句詩句中的喻詞。

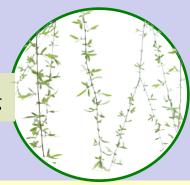


喻體

本體

碧玉妝成一樹高









找出這兩句詩句中的喻詞。



碧玉妝成一樹高



這兩個詩句中沒有喻詞, 並直接用喻體代替本體。

喻體

碧玉

本體

柳樹

萬條垂下綠絲絲

綠絲絲

柳枝





詩人用甚麼比喻春風?

二月春風似剪刀





詩人用甚麼比喻春風?

二月春風似剪刀

詩人用剪刀比喻春風。

因為柳葉纖巧,就像是被裁剪而成的,所以詩 人聯想到春風像剪刀,在吹拂柳葉時,把柳葉 裁剪成細小的樣子。







你又認為春風像甚麼?

二月春風似剪刀

春風像一個裁縫。







你又認為春風像甚麼?

二月春風似剪刀

