

三下一

單元四 大自然的魔法師

認識遣辭用字在表達上的效果：擬人

認識遣辭用字在表達上的效果：擬人



甚麼是擬人？

擬人是描寫事物時，把描寫對象當作人來寫。

認識遣辭用字在表達上的效果：擬人



朗讀課文，找出課文中與小雨有關的動詞。

雨來細細復疏疏，
縱不能多不肯無。
似妒詩人山入眼，
千峯故隔一簾珠。



認識遣辭用字在表達上的效果：擬人



朗讀課文，找出課文中與小雨有關的動詞。

雨來細細復疏疏，
縱不能多不肯無。
似妒詩人山入眼，
千峯故隔一簾珠。



認識遣辭用字在表達上的效果：擬人



「妒」、「隔」這些動詞，
通常是用於甚麼的？

雨來細細復疏疏，
縱不能多不肯無。
似妒詩人山入眼，
千峯故隔一簾珠。



認識遣辭用字在表達上的效果：擬人



「妒」、「隔」這些動詞，
通常是用於甚麼的？

雨來細細復疏疏，
縱不能多不肯無。
似妒詩人山入眼，
千峯故隔一簾珠。

用於形容人的動作。



認識遣辭用字在表達上的效果：擬人



根據課文《小雨》，完成詩人的想像過程。

想像



雨來細細復疏疏，
縱不能多不肯無。
似妒詩人山入眼，
千峯故隔一簾珠。

詩人的想像過程：

雨下得不大，但又不肯停下來，讓我看不清楚山景。



我知道了！小雨是在_____我觀賞美麗的山景吧！



因此小雨故意下得像_____一樣，遮擋山景，讓我看不清楚。

認識遣辭用字在表達上的效果：擬人



根據課文《小雨》，完成詩人的想像過程。

想像



雨來細細復疏疏，
縱不能多不肯無。
似妒詩人山入眼，
千峯故隔一簾珠。

詩人的想像過程：

雨下得不大，但又不肯停下來，讓我看不清楚山景。



我知道了！小雨是在妒忌我觀賞美麗的山景吧！



因此小雨故意下得像珠簾一樣，遮擋山景，讓我看不清楚。

認識遣辭用字在表達上的效果：擬人



詩人運用了甚麼修辭手法寫作？

想像



詩人運用_____，
想像小雨像人一樣有感情。



現實

詩人眼前的景色

認識遣辭用字在表達上的效果：擬人



詩人運用了甚麼修辭手法寫作？

想像



詩人運用 擬人 ，
想像小雨像人一樣有感情。



詩人眼前的景色

現實

認識遣辭用字在表達上的效果：擬人



想像



如果你是詩人，你會怎樣回應淘氣的小雨？



詩人眼前的景色

現實

認識遣辭用字在表達上的效果：擬人



如果你是詩人，你會怎樣回應淘氣的小雨？

想像



現實



詩人眼前的景色

如果我是詩人，我會撐起雨傘，走進雨中遊覽，近距離欣賞雨景和遠處的山景。