

三下一

單元二 奇妙的大自然

理解段落大意和段落關係

理解段落大意和段落關係



閱讀段落時，我們可以留意段落中句子與句子之間的關係，有助於理解段落大意。

理解段落大意和段落關係



說說怎樣運用「宏觀命題法」找出段落大意。

概括每個句子的大意



找出各句子共同的地方



歸納出段落大意



課文《火燒雲》的第三段中共有多少個句子？

這地方的火燒雲變化極多，一會兒紅彤彤的，一會兒金燦燦的，一會兒半紫半黃。葡萄灰、梨黃、茄子紫，這些顏色天空都有，還有些說也說不出來、見也沒見過的顏色。

兩個句子。

理解段落大意和段落關係



找出兩句句子的重點。

句子一

這地方的火燒雲變化極多，一會兒紅彤彤的，一會兒金燦燦的，一會兒半紫半黃。

描寫了火燒雲的顏色變化

句子二

葡萄灰、梨黃、茄子紫，這些顏色天空都有，還有些說也說不出來、見也沒見過的顏色。

列出了天空中火燒雲的顏色。

理解段落大意和段落關係



這兩個句子的內容，在段落中的先後次序可以互換嗎？

句子一

這地方的火燒雲變化極多，一會兒紅彤彤的，一會兒金燦燦的，一會兒半紫半黃。

句子二

葡萄灰、梨黃、茄子紫，這些顏色天空都有，還有些說也說不出來、見也沒見過的顏色。

可以。

理解段落大意和段落關係



兩個句子有甚麼關係？

句子一

這地方的火燒雲變化極多，一會兒紅彤彤的，一會兒金燦燦的，一會兒半紫半黃。

句子二

葡萄灰、梨黃、茄子紫，這些顏色天空都有，還有些說也說不出來、見也沒見過的顏色。

兩個句子都和火燒雲的 顏色 有關，兩者（有 / 沒有）主要、次要的分別，是從（相同 / 不同）的角度寫同一事物。

理解段落大意和段落關係



閱讀課文《火燒雲》的第三段，說出段落中句子之間有甚麼關係。

①這地方的火燒雲變化極多，一會兒紅彤彤的，一會兒金燦燦的，一會兒半紫半黃。②葡萄灰、梨黃、茄子紫，這些顏色天空都有，還有些說也說不出來、見也沒見過的顏色。

句子①描述了火燒雲的顏色變化。

句子②列出了天空中火燒雲的顏色。

➔ 段落大意：描寫火燒雲的 顏色 和變化。

這兩個句子從不同的角度描述相同的事物。



課文《火燒雲》的第四段中共有多少個句子？

一會兒，天空出現一匹馬，馬頭向南，馬尾向西。馬是跪着的，像是在等着有人騎到牠背上，牠才站起來似的。過了兩三秒鐘，那匹馬大起來了，腿腿伸開了，脖子也長了，尾巴可不見了。看的人正在尋找馬尾巴，那匹馬就變模糊了。

三個句子。



這三個句子都記述了甚麼？

一會兒，天空出現一匹馬，馬頭向南，馬尾向西。馬是跪着的，像是在等着有人騎到牠背上，牠才站起來似的。過了兩三秒鐘，那匹馬大起來了，腿腿伸開了，脖子也長了，尾巴可不見了。看的人正在尋找馬尾巴，那匹馬就變模糊了。

記述了像馬的雲形狀變化的過程。



這三個句子的內容，在次序上可以改變嗎？
為甚麼？

一會兒，天空出現一匹馬，馬頭向南，馬尾向西。馬是跪着的，像是在等着有人騎到牠背上，牠才站起來似的。過了兩三秒鐘，那匹馬大起來了，腿腿伸開了，脖子也長了，尾巴可不見了。看的人正在尋找馬尾巴，那匹馬就變模糊了。

不可以。因為它們記述的是雲的變化過程，
所以句子的次序不能隨便改變



這三個句子有甚麼關係？

一會兒，天空出現一匹馬，馬頭向南，馬尾向西。馬是跪着的，像是在等着有人騎到牠背上，牠才站起來似的。過了兩三秒鐘，那匹馬大起來了，腿腿伸開了，脖子也長了，尾巴可不見了。看的人正在尋找馬尾巴，那匹馬就變模糊了。

這三個句子記述了像馬的雲在形狀上的改變，是按事情發生的先後次序排列的。

理解段落大意和段落關係



這三個句子有甚麼關係？

①一會兒，天空出現一匹馬，馬頭向南，馬尾向西。馬是跪着的，像是在等着有人騎到牠背上，牠才站起來似的。②過了兩三秒鐘，那匹馬大起來了，腿腿伸開了，脖子也長了，尾巴可不見了。③看的人正在尋找馬尾巴，那匹馬就變模糊了。

句子 ①



句子 ②



句子 ③



➔ 段落大意：描寫天空中像馬的那片火燒雲的 變化。

這三個句子描述了一件事情的經過。

理解段落大意和段落關係



課文《火燒雲》第五段的結構跟第三段還是第四段的相似？並歸納第五段的段落大意。

忽然又來了一條大狗。那條狗在前邊跑着，後邊似乎還跟着好幾條小狗。跑着跑着，小狗不知跑到哪裏去了，大狗也不見了。

① 忽然又來了一條大狗。



② 那條狗在前邊跑着，後邊似乎還跟着好幾條小狗。



③ 跑着跑着，小狗不知跑到哪裏去了，大狗也不見了。

第四段，它描寫了像狗的雲的變化。

理解段落大意和段落關係



找出課文中其他段落的段落大意。

第一段	描述晚飯後火燒雲出現時，霞光照在地上的人和物的情景。
第二段	描寫火燒雲出現時，天空的雲在整體上的變化。
第三段	描寫火燒雲的顏色和變化。
第四段	描寫天空中像馬的那片火燒雲的變化。
第五段	描寫像狗的火燒雲的變化。
第六段	指出黃昏時天空的火燒雲千變萬化，但它們出現的時間卻很短，很快便消失了。