

香港非物質文化遺產 奶茶南音列入名錄

康文署公佈首份「香港非物質文化遺產代表作名錄」(下稱香港非遺名錄)，一共涵蓋 20 個項目。這份名錄將成為政府保護香港非物質文化遺產的參考依據，特別在處理具高文化價值和急需保存的項目時，為分配資源和採取保護措施上訂立緩急先後次序。

在香港非遺名錄中，有 10 個是早前已被列入更高門檻的「國家級非遺代表性項目名錄」，因此自動納入香港非遺名錄內。它們分別是粵劇、涼茶、長洲太平清醮、大澳端午龍舟遊涌、香港潮人盂蘭勝會、中秋節大坑舞火龍、古琴藝術、全真道堂科儀音樂、西貢坑口客家舞麒麟和黃大仙信俗。另外 10 個項目是由非遺諮詢委員會從 480 個項目中選出，經過公眾諮詢後納入名錄之內，當中包括南音、宗族春秋二祭、香港天后誕、中秋節薄扶林舞火龍、正一道教儀式傳統、食盆、港式奶茶製作技藝、紮作技藝、香港中式長衫和裙褂製作技藝，以及戲棚搭建技藝。

康文署表示，香港非遺名錄能體現香港的傳統文化，具有重要的歷史、文學、藝術、科學、技術或工藝等價值。同時在社區也能發揮重要的影響力，包括維繫社區關係、為社區或羣體提供認同感和持續感。為了增加市民對香港非遺名錄的認識和了解，非遺辦事處將於 2017 至 2018 年度舉辦專題展覽，介紹名錄內的項目，並舉行工作坊、傳承人示範和同樂日等活動。

資料來源：

文匯報、明報 (2017 年 8 月 15 日)

資料整理：

思考與探索

1. 以下哪些技藝已被列入「香港非物質文化遺產代表作名錄」？（答案可多於一個。）
 - A. 港式奶茶製作技藝
 - B. 蝦膏蝦醬製作技藝
 - C. 戲棚搭建技藝
2. 承上題，你認為政府公佈這份名錄有甚麼意義？說說看。
3. 試從名錄中找出一項你最感興趣的項目，並向老師同學介紹它的獨特和可貴之處。

參考資料

香港非遺名錄內其中 10 個項目

- 南音
 - 用廣府話說唱的曲藝，並曾是香港流行的娛樂。一般用古箏、椰胡等伴奏，歌詞內容大多反映社會下層的生活困境。
- 宗族春秋二祭
 - 每逢春分及（或）秋分，宗族成員或聚集祠堂祭祀列祖，或前往山頭拜祭先祖墓地，以表孝道，慎終追遠。
- 香港天后誕

- 每年農曆 3 月 23 日或在另外選定的日子裏，各社區舉行慶祝天后誕活動，例如神功戲、交換花炮，甚至舉行海上或陸上巡遊。
- 這些祭祀活動具團結鄉民與漁民羣體的作用。
- 中秋節 - 薄扶林舞火龍
 - 每逢中秋節（農曆 8 月 15 日），薄扶林村均組織舞火龍活動，祈求合境平安。此活動由社區成員參與，發揮着凝聚社區的功能。
- 正一道教儀式傳統
 - 香港的「正一」道教傳統，分為新界和市區兩個體系。
 - 新界的傳統主要是進行齋醮功德法事，例如太平清醮、開光等。
 - 市區的傳統，分別包括紅事和殯儀白事儀式。
- 食盆
 - 新界鄉村於祭祀、婚嫁、添丁「點燈」、祠堂開光等場合，多烹調盆菜饗客，稱為「食盆」。其象徵團結，也有確認宗族成員身分的社會功能。
- 港式奶茶製作技藝
 - 俗稱「絲襪奶茶」，由調配茶葉、煲茶、撞茶、焗茶、撞奶等步驟炮製而成，深受香港人歡迎。
- 紮作技藝

- 以簡單的材料如竹篾、紗紙、色紙、絹布等，運用紮作技巧和繪畫筆功製作而成，承載了不同族羣的歷史和文化，具有重要的社會和文化價值。
- 香港中式長衫和裙褂製作技藝
 - 裙褂則是新娘出嫁的傳統禮服，圖案以龍、鳳為主，傳統上以人手製造。
 - 男裝長衫在新界傳統宗族社會中是成為父老的身分象徵，有重要的社會意義。
- 戲棚搭建技藝
 - 在籌辦神誕、太平清醮或盂蘭勝會時，戲棚內會上演「神功戲」或進行宗教活動。這種技藝體現了傳統的中國建築智慧。

「香港非物質文化遺產代表作名錄」入選準則

- 項目已被列入非遺清單；
- 項目體現香港的傳統文化，具有重要的歷史、文學、藝術、科學、技術或工藝等價值；
- 項目具有世代傳承、活態存在的特點；
- 項目具有鮮明的族羣或地區特色，或能顯示香港一般生活文化的特色；
- 項目在社區有重要的影響，具有維繫社區關係的作用，為社區或羣體提供認同感和持續感。

參考資料來源：

- 香港政府新聞網——首份香港非物質文化遺產（非遺）代表作名錄簡介
http://gia.info.gov.hk/general/201708/14/P2017081400644_265202_1_1502705234028.pdf
- 康樂及文化事務署——非物質文化遺產辦事處
http://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh_TW/web/icho/the_representative_list_of_HKICH.html

參考資料整理：

教育出版社編輯部